

## 瑞穂ナイアガラセミナー報告書

### イベント概要

- 日 時 Vol.6 12月1日(木) 14:00~16:00
- 場 所 瑞穂町図書館2階 セミナールーム
- 参加者 6人

### 内容

- 自己紹介
- フリートーク テーマ:大瀧さん 他人への提供曲
  - 若いときから提供  
'75にかまやつひろし・吉田美奈子・沢田研二
  - SongBook・SongBook2  
うなずきマーチ(うなずきトリオ)
  - オールディーズのファン雑誌(ファンジン)
- 使用した資料
  - All About Niagara
  - Pen 2021年4/1号
  - レコード・コレクターズ 2022年12月号
  - ゆでめん

# 瑞穂ナイアガラセミナー報告書

## イベント概要

- 日時 Vol.7 1月19日(木) 14:00~16:00
- 場所 瑞穂町図書館2階 セミナールーム
- 参加者 9人

## 内容

- 自己紹介
- フリートーク テーマ：大瀧詠一ファーストから乗合馬車
  - 規格とレーベルの変遷  
LP (Bellwood) ~CD (Yoo Loo) ~CD (Sony Music)
  - 変名  
ちえるしい  
ほしいも (鈴木茂)  
宇野主水 (細野晴臣)  
大團圓合唱団 (多羅尾、宇野、ほしいも、鈴木慶一)  
\*大團圓=はっぴいえんど  
上星川コーラス同好会 など
- 使用した資料
  - All About Niagara
  - Pen 2021年4/1号
  - レコード・コレクターズ 2022年12月号
  - 大瀧詠一 (CD)

# 瑞穂ナイアガラセミナー報告書

## イベント概要

- 日時 Vol.8 2月7日(火) 14:00~16:00
- 場所 瑞穂町図書館2階 セミナールーム
- 参加者 8人

## 内容

- 自己紹介
- フリートーク テーマ：大團圓（はっぴいえんど）
  - はっぴいえんどの原像（サエキけんぞう、篠原章 リットーミュージック）  
今までにない視点からのはっぴいえんど像
  - 日々の暮らしの中で見つかる私の「大瀧詠一さん」  
自身の音楽が影響されたもの（パクリではなくオマージュ）  
ジョブズのスピーチ connecting the dots（米3大スピーチの1つ）個の点  
が結びつくことで、同時代、次世代と共有できる価値を生む  
個の点結びつくことで、同時代、次世代と共有できる価値を生む
  - はっぴいえんどは演奏がうまい  
他社の音楽を聴くことでの発見
  - 60年代~80年代のベストアルバム  
音楽ファン、評論家のベスト10ともに大瀧詠一さんのアルバムが複数ある
- 使用した資料
  - はっぴいえんどの原像
  - Pen 2021年4/1号
  - ゆでめん
  - 日本のロック/フォーク アルバム・ベスト100 1960-1989（レコード・コレクターズ増刊）
  - 大瀧詠一（CD）