

調査委員会における調査研究報告書

教科名（美術）

調査研究の観点	所 見		
	発行者（開隆堂出版） 発行者番号（9）	発行者（光村図書出版） 発行者番号（38）	発行者（日本文教出版） 発行者番号（116）
1 内 容	<p>①「絵画・彫刻」では、授業で活用しやすい魅力的な題材や内容が少ない。</p> <p>②「デザイン・工芸」では、授業で活用しやすい魅力的な題材や内容が少ない。</p> <p>③原寸の大きさを作品を味わうことができる「原寸ギャラリー」があり、鑑賞に活用できる。</p> <p>④資料のページが少なく、用具の使い方や美術史等の情報が少ない。</p>	<p>①「絵画・彫刻」では水墨画の墨の効果、浮世絵の制作過程なども載っていて、授業で活用しやすい。</p> <p>②「デザイン・工芸」ではキャラクターデザインなど生徒が親しみやすい内容も扱われている。</p> <p>③絵画（ゴッホ）、土器や伝統工芸の作品などが原寸大で鑑賞できるよう工夫されている。</p> <p>④「学習を支える資料」が充実しており、授業でとても活用できそうである。用具の使い方や色について、レタリングの説明など、資料書の要素も扱っており、使いやすく表されている。美術史において文の説明が丁寧で内容も充実している。</p>	<p>①「絵画・彫刻」では、漫画表現（オノマトペ・吹き出し・背景）の内容も充実しており、テーマに分けて表記されている。また、昔の鳥獣人物戯画とのつながりが書いてあり、歴史も学習できる形になっている。生徒も親しみやすい。</p> <p>②「デザイン・工芸」では、文字のデザインや紙、木、土の工芸、伝統工芸など、バランスよく取り扱っている。</p> <p>③見開きで大きく扱った作品が複数あり、鑑賞の場面で活用しやすい。</p> <p>④「学習に役立つ資料」が活用しやすく、コンパクトにまとまって使いやすい。</p>
2 構成・分量	<p>①「絵画・彫刻」と「デザイン・工芸」の分量が同じくらいでバランスよく構成されている。</p> <p>②見開きの2ページ構成でなく、4ページ、または6ページにまたがって扱う内容が多く、見出しが分かりづらい。</p> <p>③資料のページが少ない。（資料：美術1・p.50～57）</p> <p>④作家の作品に比べ、生徒の作品の掲載が多い。参考になる作品の数が少ない。</p>	<p>①「絵画・彫刻」と「デザイン・工芸」の分量が同じくらいでバランスよく構成されている。</p> <p>②各内容が見開きの2ページで構成しているものが多く、見やすい。</p> <p>③「学習を支える資料」が充実している反面、「絵画・彫刻」「デザイン・工芸」の分量の割合が少ない。（資料：美術1・p.46～67）</p> <p>④生徒の作品と作家の作品はちょうどよい分量になっている。</p>	<p>①「絵画・彫刻」と「デザイン・工芸」の分量が同じくらいでバランスよく構成されている。学びのねらいや説明の文が分かりやすく明確に、指導に活用しやすい形で表記されている。</p> <p>②各内容が見開きの2ページで構成しているものが多く、見やすい。</p> <p>③「学習に役立つ資料」がコンパクトにまとまっていて、分量がちょうどよい。（資料：美術1・p.50～59）</p> <p>④生徒の作品と作家の作品はちょうどよい分量になっている。</p>
3 表記・表現	<p>①作品写真の色味、発色が弱い。</p> <p>②絵巻物の単元は、見開きにしてあれば見やすいが、1ページずつに書いてあるので巻き物感が出ない。</p> <p>③他教科（道徳）との関係等の記述がない。</p> <p>④目次が見開きを開かないと見えない位置にあり、見づらい。</p> <p>⑤背景色の黄色が強く、作品が見づらい。（美術2・3 p.9、p.52～53など）</p>	<p>①写真の色味が比較的鮮やかに表されている。</p> <p>②制作過程の作品写真も複数掲載があり、活用しやすい。</p> <p>③他教科（道徳）との関係が掲載されている。また、教科書に出てくるマークの説明があり、アイコン化されていて見やすく表されている。</p> <p>④目次がシンプルで見やすい。また、裏表紙にも載っていて使いやすい。</p> <p>⑤背景が白で統一されており、見やすい。</p>	<p>①写真が大きく、色味が鮮やかで綺麗に表されている。</p> <p>②和紙に印刷されている浮世絵、イメージしやすい水墨画が非常によく表されている。</p> <p>③他教科（道徳）との関係が掲載されている。</p> <p>④目次が色分けされており、見やすく表されている。</p> <p>⑤背景が白で統一されており、見やすい。</p>
4 使用上の便宜	<p>①教科書サイズがA4サイズで使い勝手がよい。</p> <p>②第2・3学年の内容が一冊になっていて使いやすい。</p> <p>③各題材の最後にある4観点の「ふりかえり」が活用しづらい。</p> <p>④表紙や裏表紙の印象が薄い。</p>	<p>①教科書サイズがA4サイズで使い勝手がよい。</p> <p>②第2・3学年の内容が一冊になっていて使いやすい。</p> <p>③美術2・3、p.6～7の見開きページ「日常生活と美術」が時間を追って見ることができる。</p> <p>④表紙にインパクトがあってよい。また、裏表紙のバーコード部分なども遊び心があって楽しめる。</p>	<p>①教科書の横幅が広いので写真も大きく見やすいが、使い勝手がよくない。</p> <p>②3冊に分冊になっていて、使い分けができる。</p> <p>③説明の文章のポイントが押さえられており、大切なことが分かりやすく授業で活用しやすい。</p> <p>④裏表紙の名前欄が大きくてよい。自分のマークが付いていて、教科書に愛着がもてるように表されている。</p>