

第7回水・緑と観光を繋ぐ回廊計画推進協議会 会議録

1 日 時 平成31年3月28日（木曜日）
午後3時00分から午後4時00分まで

2 場 所 全員協議会室

3 出席者 別紙のとおり

4 内 容

(1) 平成30年度における事業の取組状況について

(2) 平成31年度における事業の予算措置状況について

5 配布資料

資料1 みずほきらめき回廊 平成30年度の取組み

資料1別紙 平成30年度広報・PR活動の報告

資料2 水・緑と観光を繋ぐ回廊計画 平成31年度における予算措置状況について

6 会議内容

(1) 平成30年度における事業の取組状況について

各検討部会長より平成30年度活動報告及び事務局から資料1、資料1別紙を使用して説明があった。

(質疑・意見)

(上野農業委員会会長) 町道8号線の舗装工事をおこなうとあるが、町道8号線とはどこか。また、狭山池上流部に関してひまわり畑等ボランティアの方々も一生懸命やっていたが、道路や駐車場が整備されていない状況である。あと2年間でどのような形で行っていくのか伺いたい。

(森田建設課長) 町道8号線は元狭山地区の富士山会館から西に向かって瑞穂斎場に向かうルートである。道路の両側をカラー舗装しているさやま花多来里の郷前の道を少年サッカー場に向かうとT字路となっている場所である。

(山内産業課長) 人を呼ぶためには道路や駐車場の整備が大切であると認識している。今年度の基本調査設計で全体の絵を描かさせていただき、それをもとに農林水産省または東京都の補助事業を活用したい。31年度は事業内容を地権者に説明したいと考えており、それから詳細の設計となるので、早くて工事に入れるのが32年度以降になってしまう。当初計画の32年度末から遅れてしまうのが現状である。

(上野農業委員会会長) 当初計画では狭山池上流部は大規模な整備をする予定であった。徐々に縮小していき現状では花畑整備程度となっている。道路や水路の整備は長年の懸案事項であるので32年度以降に回廊計画を延長して行うということか。

(宮坂企画課長) 回廊計画は32年度までの計画となっているが、31年度、32年度の2か年で第5次長期総合計画の策定が始まる場所である。まずは、31年度末までにできることを進めているところであり、この先の回廊計画は変更ありで賑わい創出を目指していくべきであると考えている。

(山内産業課長) 狭山池上流部は当初の絵では大規模な農業公園的な絵が描かれていたところである。それを実現するに当たり東京都や関係団体とも協議をしてきたところであるが、この土地を農業公園として整備するには農地を買わないとできないということで、その場合農振農用地を外さないといけなくなる。それだけの大規模な面積を外すということは、他の場所で逆に農振農用地を指定している中では難しいことである。また、狭山池上流部ワークショップで協議をした結果、昔に比べて遊休農地も少なくなっており、実際に一生懸命耕作しているところも多くある。町民農園を中心として農業委員会にも協力をいただき小麦畑の農業体験を食育という観点から行ったり、八高線の車窓から見えるひまわり畑や菜の花畑整備を目指しており、当初の計画からは規模は縮小しているがこのような形で現在基本設計をしているところである。

(上野農業委員会会長) 当初計画にあった、水辺環境を整備してビオトープを作るといったような計画は無くなってしまったということか。

(山内産業課長) 昨年の協議会で示させていただいた約4.5ヘクタールの区域を3つのゾーンに分けて、今後進められるところは進めて行こうということで現在事業を展開しているところである。

(杉浦町長) 計画期間の変更手続きはどのように行うのか。予定があればお示しいただきたい。

(宮坂企画課長) この先の回廊計画については、長期総合計画の計画策定に合わせて、何ができるか、新しい展開など含めて協議会等で示したいと考えている。

(田中都市計画審議会会長) 何点かお伺いする。以前新聞で八高線スタンプラリーの記事を読んだ。事業説明の中であったみずほ探検アプリ公開との関係はあるか。

案内サインの設置について、景観計画に載っていると思うが回廊計画独自のもので作っているのか、景観計画に基づいて作っているのか。

回廊ルートofストリートプリント等の整備はどの範囲まで行うのか。

(宮坂企画課長) みずほ探検アプリは図書館事業で開発したものであり、JRとは違う話である。八高線スタンプラリーは回廊計画とは絡んでいるところはなく、秘書広報課の交通施策として行っているものである。

(山内産業課長) 案内サインの設置について、上位計画である景観計画との整合性についての協議は行っていなかった。来年度は必ず協議のうえ、設置を進めていきたいと考えている。なお、デザインの統一はされているところである。

(森田建設課長) 平成31年度には少年サッカー場から耕心館までの整備を行い、さやま花多来里の郷からけやき館、耕心館まで拠点と拠点を結ぶ形にしたいと考えている。今後の整備については、整備計画を作っているのので、できる範囲で舗装の打ち換えに合わせながら進めて行きたいと考えている。

(田中都市計画審議会会長) 八高線スタンプラリーについて、回廊計画とは絡んでいないものではあるが、せっきやく八高線沿線で大々的に行っているものであるのので、アプリについてもPRすべきであると考ええる。

案内サインについて、字体や色や盤面について町で統一されているのか、回廊計画独自で作成されているものなのか。

ルート整備については、舗装の打ち換えに合わせてと言う事だとルート整備の事業年度が明確に定まらないということになる。全面打ち換え時だけではなく、カラー舗装を進める等しないと回廊計画の事業年度がいい加減になってしまうのではないか。

(宮坂企画課長) みずほ探検アプリは、まだできたばかりであり、今回のウォーキングマップに掲載したことが対外的にPRをする初めてのものとなっている。これからJR等とも話を進めていき、PRをする形をとっていきたいと考えている。また、これから先、狭山丘陵連携や色々なところと連携をとっていきながら町の活性化に繋げていきたいと考えている。

(田辺企画部長) 町では秘書広報課が公共交通施策を担当しているが、回廊計画との連携がとれていなかったのは事実であり、反省しているところである。回廊計画は町づくりのひとつの基本的なものであり、長期総合計画と一体となって進めて行く大きな計画である。町の管理職による全体会議でもあらためて連携を図るよう話をしていきたいと考えている。

(山内産業課長) 案内サインのデザインについては、回廊計画の観光に特化したデザインとなっており、他の目的でつける看板等とは違うものとなっている。また、この案内サインは、東京都の観光財団の補助金を使って設置しており、補助金を活用するにあたり、東京都で作成している「外国人旅行者の受け入れ環境整備方針」と「国内旅行者のための分かりやすい案内サイン標準化指針」に適合した案内サインを設置している。

(森田建設課長) 舗装が傷んだ所を改修し、カラー舗装を施すということを基本として考えているが、場所によっては舗装が傷んでいない所についても側面にカラー舗装を施すこともルート整備部会で検討していきたいと考えている。また、遊歩道のような舗装されていない道もあるのでそこも併せて部会で検討していきたいと考えている。

(2) 平成31年度における事業の予算措置状況について

事務局から資料2を使用して説明があった。

(質疑・意見)

(田中都市計画審議会会長) 拠点整備でさやま花多来里の郷のことが書いてあるが、昨年テレビでお寺のカタクリが盗掘被害にあったとの報道があり、瑞穂町でもカタクリの盗掘があったようである。対策はどうしているのか伺いたい。

また、瑞穂町にはさやま花多来里の郷のほかにも野山北・六道山公園西口広場から先の遊歩道沿いにカタクリの群生地があるので認識しておいていただきたい。

(森田建設課長) 盗掘対策であるが、さやま花多来里の郷では4箇所に防犯カメラを設置している。昨年盗掘被害があった場所は木の陰になっており、防犯カメラには映っていなかった。また、ボランティアの方とも情報を共有し注意をしているところである。

(上野農業委員会会長) 六道山から高根におりたところにあるトイレの先を東京都が買収計画を立てていると聞いているが、その情報はあるか。

(森田建設課長) 買収を平成31年度に行うという情報は聞いているが、どのくらいの規模であるかは不明である。

(上野農業委員会会長) この場所が整備されれば、入間市の緑の博物館と繋がっていくことになる。そうすれば狭山丘陵をまわる周遊の緑道が整備されることとなるので、東京都、埼玉県、入間市と連携して進めていただきたい。

(平山文化財保護審議会会長) 瑞穂町には八王子千人同心が千回以上に渡って八王子から日光を往復した旧日光街道がある。これは瑞穂町の歴史財産としてインパクトがあるものだと思うがあまり宣伝されていないのが現状である。また、狭山池にある大灯籠を本来あった場所である大橋場に移築ができれば日光街道の値打ちがさらに上がるのではないかと考える。

(杉浦町長) 千人同心の関係については、関係部署や観光部会等と調整をして考えていきたい。また、大灯籠の話であるが、以前移築の話がでたことがあったが移築をしようとするとう壊れてしまう恐れがあり実際にはできなかった。灯籠本体の重量等を詳しく調べないと移築は難しいと考えている。

(4) その他

※特になし

午後4時00分終了